



BA2  
كلية الفنون الجميلة  
FACULTY OF FINE ARTS

## النشرة الاخبارية كلية الفنون الجميلة

الفصل الأول  
2023 \ 2022

نشرة فصلية تصدر عن كلية الفنون  
جامعة اليرموك

3	نبذة عن الكلية
4	الأهداف الاستراتيجية
5	أخبار الكلية
10	قسم الفنون التشكيلية
11	نبذة عن القسم
12	أخبار القسم
16	قسم الدراما
17	نبذة عن القسم
18	أخبار القسم
21	قسم التصميم
22	نبذة عن القسم
23	أخبار القسم
26	قسم الموسيقى
27	نبذة عن القسم
29	أخبار القسم

## نبذة عن الكلية

تحظى جامعة اليرموك منذ عام ١٩٨١ م بسبق التميز بين الجامعات الأردنية باحتضانها لتخصصات الفنون الجميلة الأربعة (التصميم والفنون التطبيقية، الفنون التشكيلية، الموسيقى، والدراما)، حيث بدأت الجامعة بمنح درجة البكالوريوس في هذه التخصصات ضمن إطار قسم الفنون الجميلة.

ومع إطلالة الألفية الثالثة، ومع احتفالات الجامعة بيوبيلها الفضي في العام الدراسي 2002/2001 تمت هيكلة تلك التخصصات في إطار كلية الفنون الجميلة بأقسامها الأربعة: قسم التصميم والفنون التطبيقية، وقسم الفنون التشكيلية، وقسم الموسيقى، وقسم الدراما. وتغطي أقسام كلية الفنون الجميلة في الوقت الحالي المسارات التخصصية التالية: قسم التصميم والفنون التطبيقية (التصميم الجرافيكي، التصميم الداخلي، التصميم الصناعي، تصميم الأزياء)، وقسم الفنون التشكيلية (الحرف اليدوية، الرسم والتصوير، خزف، نحت، تصوير فوتوغرافي، جرافيك وطباعة)، قسم الموسيقى (الأداء الموسيقي)، قسم الدراما (صناعة الفيلم، الفنون المسرحية).

وتمنح الكلية درجة البكالوريوس في المجالات المذكورة أعلاه من الدراسة، إضافة إلى برنامجين لدرجة الماجستير في الموسيقى و الفنون التشكيلية، وقد تم اعتماد جميع البرامج الأكاديمية بالكلية من قبل هيئة اعتماد مؤسسات التعليم العالي وضمان جودتها.

## الأهداف الاستراتيجية

1. تأهيل المواهب الفنية في أقسام الكلية الأربعة، بمستوى عال من المعرفة والمهارات، وبما يواكب المستجدات الفنية في العالم.
2. إيلاء البحوث والدراسات الفنية المتعلقة باختصاصات الكلية الأهمية المطلوبة لرفد حركة الفن الأردني.
3. العمل على تطوير وسائل البحث الفني وأدواته النظرية والعملية.
4. التأكيد على الدراسات المتعلقة بالتراث المحلي والعربي والاستفادة من معلوماته.
5. تطوير المختبرات والمحترفات الفنية في اختصاصات الكلية.
6. تربية شخصية الطالب العلمية والفنية والمهنية، و تنمية قدرته على التفكير والإبداع، وتفعيل روح البحث والعمل.
7. توجيه طلاب الكلية للتفاعل مع منتجات الثقافات الأخرى.
8. تفعيل ورشات العمل في الكلية لما لها من قدرة عامة على خلق فعل تواصل بين المدرس والطالب، وإثارة فضول البحث والمعرفة لديهما.
9. ربط اختصاصات الكلية بخطط ومشاريع الدولة وحاجات المجتمع العلمية والثقافية.

# أخبار الكلية

كلية الفنون الجميلة



الابداع والتميز في شتى المجالات الثقافية والاجتماعية والسياسية والإنسانية، وان المشاركة مسؤولية للجميع، والمرحلة المقبلة تتطلب من الجميع المشاركة بشكل أوسع بحيث يكون دور الشباب فاعلا في الحياة الثقافية والاجتماعية والسياسية. فالجامعة حريصة على انخراط طلبةها في النشاطات الفنية والثقافية والاجتماعية المتعلقة بكل مكون ثقافي ومعنية بتنمية قدرات الطلبة على كل الصعد وتحفيز الطاقات الشبابية في هذه المجالات وتوفير المتطلبات الخاصة بالابداع واحتضان الأنشطة الثقافية ورعاية الابداعات والمواهب المختلفة وتنميتها في شتى المجالات.

وخلال اللقاء الذي حضره مساعدي عمداء الكليات لشؤون الطلاب، دار حوار موسع أجاب فيه مساعد عميد شؤون الطلبة الدكتور رامي ملكاوي على استفسارات مساعدي العمداء المتعلقة بالنشاطات والمبادرات الطلابية. وقال: ان الاهتمام بالطلبة يعتبر من المهام الرئيسية التي تناط بمساعدي العمداء للشؤون الطلابية في الجامعة وأضاف انهم الأقرب في كلياتهم للطلبة ويعتبرون ضباط ارتباط ما بين الكلية وعمادة شؤون الطلبة خصوصا فيما يخص الشؤون الطلابية. وأكد ضرورة الأخذ بأيدي الطلبة وتمكينهم من حل جميع قضاياهم الطلابية بمختلف أشكالها وعلى ضرورة إرسال المقترحات الطلابية إلى عمادة شؤون الطلبة لتمكين العمادة من دراستها وإيجاد الحلول المناسبة لها.

بدورهم عبر مساعدي العمداء خلال اللقاء عن شكرهم لعمادة شؤون الطلبة على تنظيم مثل هذه اللقاءات التي تعزز روح التواصل والتنسيق الامثل ما بين مساعدي العمداء للشؤون الطلابية في الكليات وعمادة شؤون الطلبة، حيث دار حوار بين الحاضرين على ضرورة وجود تنسيق وتنظيم بين الكليات وبين عمادة شؤون الطلبة.

وفي هذا السياق لفت مساعد العميد لشؤون الطلاب الدكتور محمد سالم إلى أن إدارة كلية الفنون الجميلة حريصة على ترسيخ وتعزيز دور الطلبة في عملية التطوير والمساهمة الفاعلة من خلال العمل الجماعي والمشاركة بنشاطات عديدة وتشجيع الاهتمام بالطلبة الموهوبين، مما يساهم في تعميق فهم المجتمع للفن وتذوقه بوجه عام، حيث يمكن للطلبة من خلال هذه النشاطات والمبادرات تطبيق التوجيهات الفكرية التي هي حصيلة تجارب فنية وثقافية واجتماعية متعددة. إضافة إلى بناء جيل واع مبدع قادر على النهوض بالمجتمع من خلال إتاحة الفرص وتوفير بيئة داعمة تُثري مسيرتهم التعليمية وتُسهم في نقل شخصياتهم وإظهار طاقاتهم الإبداعية الكامنة، والاخذ بأيدي هذه النخبة من أبنائنا الطلبة المتميزين في الجامعة.



### مشاركة كلية الفنون الجميلة في اللقاء التشاوري مع مساعدي العمداء للشؤون الطلابية في الجامعة في مقر عمادة شؤون الطلبة.

حضر مساعد عميد كلية الفنون الجميلة الدكتور محمد سالم لقاء تشاوريا استضافته عمادة شؤون الطلبة في جامعة اليرموك مع مساعدي العمداء للشؤون الطلابية من جميع الكليات في الجامعة. ويأتي هذا اللقاء ضمن اللقاءات الدورية التي تعقدتها عمادة شؤون الطلبة مع مساعدي عمداء الكليات لشؤون الطلبة بهدف بحث عدد من القضايا المتعلقة بالطلبة، ومتابعة جميع شؤون الطلبة وتعزيز دور المشاركة في الأنشطة الثقافية والاجتماعية، وتذليل أي عقبات قد تواجههم خلال مسيرتهم التعليمية، بالإضافة إلى تشجيع الطلبة وتفعيل دورهم من خلال المشاركة في الأنشطة الطلابية المتنوعة التي تعمل على نقل مواهبهم وتنميتها. مؤكداً بدورهم كذلك على أهمية التعاون المشترك بين عمادة شؤون الطلبة والكليات والعمل على اكتشاف طاقات الطلبة وتوظيفها بما يخدم الطلبة والمجتمع وضرورة استثمار طاقات الشباب نحو خدمة الوطن.

وجامعة اليرموك حريصة على تعزيز المفهوم الحضاري للثقافة تجسيدا لتوجهات رئيس الجامعة الأستاذ الدكتور إسلام مساد في تعزيز مفاهيم

لا شك ان اللوحات الجدارية تعد من العناصر الهامة والمؤثرة على التكوين والمظهر الحضاري للجامعة، فهي بالإضافة إلى كونها من العوامل المؤثرة على الاستيعاب البصري لل فراغات، تعد سجلاً مرئياً للتاريخ الانساني ومن الاحداث المهمة التي مرت بها، كما انها تعكس مفاهيم وقيم المجتمع بما تمثله من تراث فني وتاريخي وإنساني، لذلك فان هذه اللوحات قادرة بما تحمله من قيم تشكيلية وجمالية ومضامين وافكار ودلالات، على افادة الناس وامتاعهم وتثقيفهم وتنمية اذواقهم إضافة الى تجميل المواقع الموجودة بشكل بصري وجمالي بحث.

وأكد عميد كلية الفنون الجميلة الأستاذ الدكتور علي الربيعات أن كلية الفنون الجميلة تسعى الى المشاركة في النهضة الفنية والثقافية والحضارية تعزيز الهوية الاردنية بوصفها رصيذاً حضارياً يحمل ختمها، ويسعى الى تكريس حوار متكافئ مع الاخرين ليتم التبادل المعرفي والفني والثقافي والسعي لبناء شراكات مستدامة مع بقية القطاعات في الجامعة والتطلع الى تعزيز التشاركية مع المجتمع المحلي لتسهم بدور كبير في إثراء الحركة الفنية وتنمية الذوق العام له من خلال نشر اللوحات الزيتية أو الحائطية الكبيرة في الاماكن العامة وإضفاء لمسة جمالية حضارية وراقية علي حياة طلبة الجامعة والمجتمع المحلي.

وأضاف العميد نحن نسعى في كلية الفنون إلى المساهمة في تفعيل حركة الفن والثقافة والتراث البصري بالتوجه نحو الريادة والابتكار والإبداع كروافع للفعل الثقافي وأثره المستدام. ونحن نتطلع للتفاعل مع طلبتنا الذين نقدر فيهم روحهم الابتكارية والابداعية ونسعى لتقديم الفرصة لهم للرقى في ابداعاتهم الفنية، من خلال تعاون فريد ملهم، نطلق في رحلة تسمح لنا باظهار إبداعات طلبتنا والتي شكلت امتدادا للحركة الثقافية والمشهد الثقافي الأردني.

واشار المشرف على الجداريات الدكتور محمد سالم بني احمد ان هذه المبادرة تأتي كجزء من استراتيجيات الفن في الأماكن العامة، وتهدف إلى جعل جامعة اليرموك معرضاً فنياً مفتوحاً، بتجارب فنية استثنائية ومتفردة، وملهمة، لتكون شواهد على الحركة الإبداعية المزدهرة في الاردن وتعزز من جمالية المكان، وتتيح للطلبة والجمهور تذوق الفن في كل مكان وليس داخل المعارض فقط، كل ذلك في بيئة فريدة تتيح للجميع رفاهية خلق منتج فني فريد خاص بهم.. ويضيف بني احمد يجب ان نتطلع بشغف إلى المستقبل الواعد الى هؤلاء الطلبة المبدعين لأنهم ثروة للوطن، يجب دعمهم وتشجيعهم وحفز طاقتهم.



### إطلاق مبادرة تحمل عنوان " جداريات فنية مجتمعية" في كلية الفنون الجميلة

ضمن مبادرة أطلقتها كلية الفنون الجميلة تحمل عنوان "جداريات فنية مجتمعية"، عمل على تنفيذها طلبة تخصص الرسم والتصوير في قسم الفنون التشكيلية، بإشراف الدكتور محمد سالم بني احمد ضمن مسابقات الفصل الدراسي، وتساهم هذه المبادرة وبشكل كبير في إطلاق قدرات الطلبة وإبداعاتهم، كما أنها تساهم بشكل كبير في إنعكاس قيمنا الثقافية والحضارية، من خلال إرسال رسائل إيجابية وجمالية لكل أفراد مجتمع الجامعة من الطلبة وأعضاء هيئتها التدريسية والإدارية وزائريها داخل الحرم الجامعي.

لقد تم تنفيذ 24 جدارية فنية تحمل موضوعات متنوعة ومنفذة بخامات متنوعة منها الالوان الزيتية، والاكريليك وخامات أخرى، ضمن أحجام وقياسات مختلفة. مع العلم بأن هذه الجداريات تم تنفيذها للغرض الموضوع من اجلها لتوضع في اماكن مخصصة لها في بعض الكليات في الجامعة، حيث تم اعداد دراسات مسبقة تفصيلية لهذه الجداريات مع مراعاة الاسس والظروف المثلى لوضع الجداريات للمحيط الموضوع به (الموقع).

تجسيدا لاستراتيجية جامعة اليرموك ورسالتها التربوية والعلمية، من أجل تحسين الاداء والارتقاء وتطوير مستوى الخدمات التي تقدم لطلبة الكلية، وتذليل الصعوبات والتحديات التي قد تواجه الطلبة خلال فترة دراستهم.

من جانبه وضح مساعد العميد للشؤون الطلابية الدكتور محمد سالم المشرف على النشاط أن فكرة اليوم المفتوح جاءت كمبادرة لكسر الروتين اليومي لدى الطالب وإلى فريدة وتميز يهدفان إلى إبراز هوية كلية الفنون الجميلة في جامعة اليرموك المتجسدة برؤى كوادر الكلية كافة، ويهدف اللقاء أيضا إلى تعريف طلبة كلية الفنون الجميلة بشكل خاص وطلبة الجامعة بشكل عام على اختصاصات الكلية والأساتذة فيها. وأن إدارة الكلية تحرص على تعزيز مبدأ التشاركية والتفاعل مع الطلبة والاستماع إلى أهم التحديات والمشاكل التي قد تواجههم وخاصة في السنة الدراسية الأولى وتقديم الحلول المناسبة لهم، وعقد اللقاءات الدورية من أجل التواصل الدائم مع الطلبة على مدار العام الجامعي.

وتخللت فعاليات اليوم الإرشادي للطلبة فقرات فنية ومجموعة من الفعاليات والأنشطة بين أكاديمية علمية وفنية ترفيهية من نشاطات تعريفية موجهة للطلبة بشكل أساسي تتضمن إعداد مطويات، أفلام قصيرة، معارض للفنون التشكيلية ومحاضرات تعريف بنشاطات الاقسام بشكل عام، وبالخطط الدراسية، واستمعوا الطلبة الجدد من خلالها إلى الشروحات حول التخصصات التي التحقوا بها، والمواد التي سيدرسونها، وآلية اتباع الخطط الأكاديمية، ومجالات العمل في الأسواق المحلية والعالمية لتخصصاتهم.

في استطلاع لرأي الطلاب حول فعاليات اليوم الإرشادي للطلبة، أبدى معظمهم إعجابهم بالمستوى الذي بلغه طلاب كلية الفنون الجميلة من قدرات متنوعة على الرسم والتمثيل والعزف وغيرها من الفعاليات الإبداعية. ويذكر أخيراً أن هذا النشاط هو الأول من نوعه والذي تنظمه كلية الفنون الجميلة بجل دوائرها ويتعاون كامل مع دوائر الجامعة الخدمية الداعمة.



### حفل استقبال الطلبة المستجدين لكلية الفنون الجميلة للعام الدراسي 2023 /2022

تحت رعاية رئيس جامعة اليرموك الأستاذ الدكتور إسلام مساد نظمت كلية الفنون الجميلة يوماً إرشادياً وترحيبياً بطلبتها الجدد، الملتحقين بتخصصاتها المختلفة للعام الأكاديمي 2023/2022، وقد حضر الحفل عمداء الكليات، وأعضاء الهيئتين الأكاديمية والإدارية، واللجنة المشرفة على اليوم الإرشادي. ونياية عن رئيس الجامعة رحب عميد كلية الفنون الأستاذ الدكتور علي الربيعات بالطلبة الجدد باسم أسرة الجامعة، وبارك لهم قبولهم في الجامعة وانضمامهم لأسرتها، وهنأهم على اختيار كلية الفنون الجميلة في رحاب جامعة اليرموك، بأن تكون نقطة انطلاقهم نحو التطور والبناء، متمنياً لهم التوفيق والنجاح، وبذل الجهد من أجل التميز في كل النواحي العلمية والعملية لدعم الحركة الثقافية والإبداع، ورفع مستوى الخدمة الثقافية في الأردن.

وأضاف العميد بأنه في كل عام تستقبل كلية الفنون الجميلة في جامعة اليرموك نخبة من الطلبة ممن يرغبون في الدراسة في كلية الفنون الجميلة في التخصصات الأكاديمية التالية: الفنون التشكيلية والمسرح والسينما والتصميم والموسيقا. وتسعى الكلية في بداية كل عام دراسي إلى تعريف الطلبة بالتخصصات الأكاديمية عن قرب من خلال دعوة جميع ممثلي الأقسام في الكلية للعمل الجماعي المشترك بين الطلبة وأعضاء الهيئتين التدريسية والإدارية. وتأتي إقامة اليوم المفتوح للطلبة الجدد

بأهمية العمل الاجتماعي والخيري من خلال التبرع بالملابس المستغنى عنها، وتشكيل لجان من الطلبة لتنظيم هذه الحملة ونشرها بين الطلبة وتعزيز هذه القيمة لدى طلبة الكلية.

وأشار الريعات إلى أن مشاركة الجامعة في الفعاليات التطوعية يأتي انطلاقاً من حرص الجامعة في تعزيز منظومة العمل التطوعي خاصة عند الشباب، وضرورة العمل التطوعي الذي يقومون به هؤلاء الشباب وأهميته في ثروة العمل الخيري، وأضاف الريعات ان الجامعة من أبرز المؤسسات التربوية والتعليمية التي تتحمل مسنوليات كبيرة في خدمة المجتمع ونشر الثقافة الصحية المبنية على أسس علمية إذ إنها تقوم بدور مهم في ترسيخ مفاهيم العمل التطوعي الخيري بين طلبة الجامعة، ونشر ثقافته من خلال العديد من البرامج والوسائل والآليات التي تحدث تغييراً إيجابياً كبيراً تجاه تعليم تلك الثقافة بين أفراد المجتمع، وترسيخه في نفوس طلاب الجامعة ليصبحوا قادرين على تحمل المسنولية.

وقد أثنى الدكتور الريعات على هذه المبادرة الإنسانية التي تصب في صالح الجميع، معتبراً أنها فرصة لدعم روح التآزر والتضامن بين أبناء البلد الواحد وبين أبناء الطبقة الغنية والمتوسطة والفقيرة، وشكر كلا من عمادة شؤون الطلبة وكلية تكنولوجيا المعلومات وعلوم الحاسوب والهيئة الخيرية الأردنية الهاشمية، على هذه المبادرة وثنم الدور الإنساني الكبير الذي تقوم به عمادة شؤون الطلبة في الجامعة.



### حملة "لمسة دفة" للتبرع بالملابس

انطلقت مؤخراً، في جامعة اليرموك حملة "لمسة دفة" للتبرع بالملابس والتي تنفذها عمادة شؤون الطلبة بالتعاون مع بنك الملابس/ الهيئة الخيرية الأردنية الهاشمية، والكليات داخل الحرم الجامعي وذلك بتاريخ 20-21-22 / 12 / 2022 وتهدف الحملة إلى جمع الملابس المستغنى عنها لإعادة تنظيفها وتجديدها وتوزيعها على الفقراء والمعوزين بغرض خلق نوع من التضامن بين أفراد الشعب، واستغلال الملابس غير المستخدمة من قبل البعض، وكذلك غرس قيم التكافل والتعاون الاجتماعي بين المجتمع.

إيماناً بالدور الحيوي والهام لكلية الفنون الجميلة في تكريس العمل التطوعي وفي تعزيز ثقافة العمل التطوعي لدى طلبتها في الكلية بشكل خاص والجامعة بشكل عام، سارعت إدارة كلية الفنون الجميلة إلى تلبية النداء لحملة "لمسة دفة" حيث دعا عميد كلية الفنون الجميلة الأستاذ الدكتور الريعات أسرة الكلية من عاملين وطلبة إلى المساهمة بهذه الحملة للتبرع بالملابس، كذلك توجيه أعضاء الهيئة التدريسية في الكلية لتشجيع الطلبة



استقبلت كلية الفنون الجميلة في جامعة اليرموك الفنان زهير النوباني و قام بزيارة مراسم وقاعات الكليه وتعرف على التخصصات الموجوده فيها وحضر اللقاء عميد كلية الفنون الجميله الأستاذ الدكتور علي الريعات بالاضافة الى مديرة العلاقات العامة وعدد من أعضاء الهيئة التدريسية.

# قسم الفنون التشكيلية



## نبذة عن القسم

تأسس قسم الفنون التشكيلية في جامعة اليرموك عام 1981، يمنح القسم درجة البكالوريوس في الفنون التشكيلية (PA) بتخصصاته الدقيقة العملية كالتصوير والرسوم التوضيحية، وتكنولوجيا الفنون التشكيلية، والتربية الفنية.

يتكون برنامج الدراسات العليا من (33) ساعة معتمدة. يمنح قسم الفنون التشكيلية درجة الماجستير (MA) في الفنون التشكيلية النظرية مثل: مساقات في النقد الفني، وتاريخ الفن، وعلم الجمال، وتكنولوجيا التعليم، ووسائطها والتربية الفنية وقضايا معاصرة في الفنون الحديثة. ويضم القسم حوالي (13) عضو هيئة تدريس من مختلف الرتب الأكاديمية ويلتحق به ما يزيد على (200) طالب وطالبة.

يهدف القسم إلى تدريس الفن كمنهج تقني وعلمي مهم في بناء مجتمع أجمل وأرقى وأمثل، ويهدف كذلك إلى تأهيل خريجين مختصين ومحترفين في حقول الفنون التشكيلية، قادرين على تحمل المسؤولية في نشر رسالة الفنون التشكيلية وقد جاء تأسيسه كحاجة ملحة لتلبية حاجات المؤسسات المهنية والتربوية العامة والخاصة لتدريس الفنون الجميلة بحقولها الفنية وكمنهج حياة يساهم في تنمية المجتمع كغيره من العلوم والمعرفة.

يتطلع قسم الفنون التشكيلية في جامعة اليرموك ليحتل المكان الأنسب والأبرز على الصعيد الداخلي والخارجي في جميع تخصصاته الفنية من خلال التحديث المستمر في سياساته وبرامجه التعليمية وخطته الدراسية ليوكب متطلبات العصر الحديث الفني والتقني بوعي وشمولية.



### إهداء جداريات لكليات الجامعة

سعت كلية الفنون الجميلة من خلال قسم الفنون التشكيلية إلى نشر رسالة الفن الإنسانية والأخلاقية والجمالية في كليات الجامعة المختلفة عن طريق إهدائها جداريات يُعَبَّر مضمونها عن هوية كل كلية ورسالتها العلمية. ومن هذه الكليات: (كلية الطب والصيدلة والآداب والعلوم والتربية).

وقد أشرف على تلك المشاريع الدكتور محمد السالم. ومن الجدير بالذكر أن هذه الأعمال نُفِذت بدعم من صندوق البحث العلمي للجامعة.



### معرض فني للفنان الأستاذ الدكتور منذر العتوم

افتتح عميد كلية الفنون الجميلة بجامعة اليرموك الدكتور علي ربيعات في جاليري مركز إربد الثقافي يوم الثلاثاء الساعة الخامسة من مساء يوم الاثنين الموافق 2022/10/11 معرضاً للفن التشكيلي بعنوان " تجليات الطبيعة"، للفنان الأستاذ الدكتور منذر العتوم، وذلك ضمن الاحتفالات بمدينة إربد العاصمة العربية للثقافة لعام 2022م.

واشتمل المعرض على ثمان وعشرين لوحة فنية تمثل تجليات الطبيعة في حالاتها المختلفة، والتي صنفت جميعها على أساس لوني، شكلي، أو فصلي تعتمد بشكل مباشر على رؤية المشاهد وخبرته وطريقة تأمله وتفسيره للأعمال الفنية المعروضة أمامه. وحضر حفل الافتتاح رئيس المكتب التنفيذي لاحتفالية إربد العاصمة العربية للثقافة ورئيس رابطة الفنانين التشكيليين وعدد من أعضاء الهيئة التدريسية في الجامعات الأردنية. وثلة من الفنانين التشكيليين وأبناء محافظة إربد المهتمين.





## معرض خاص للدكتور قاسم الشقران

ضمن احتفالية إربد العاصمة العربية للثقافة عمل الدكتور قاسم الشقران معرضاً فنياً في مركز الرمثا الثقافي وبالتعاون مع جمعية الفن العربي المعاصر، واحتوى المعرض على ستو وعشرين عملاً فنياً فوتوغرافياً برؤية تجريدية لعدد من الموضوعات التي تمثل الطبيعة والجوانب الاجتماعية.



## زيارة علمية

ضمن النشاطات العلمية لقسم الفنون التشكيلية نُظمت زيارة علمية للطلبة بإشراف مدرسي القسم إلى مرسوم الفنان أحمد الخطيب في كفرسوم الذي يعتبر مقراً وملتقى فنياً لجمعية موزاييك للثقافة والفنون، هدفت هذه الزيارة إلى تجسيد رؤية الجامعة وكلية الفنون الجميلة لمد جسور التعاون بين مؤسسات المجتمع المحلي الثقافية والفنية، كما هدفت إلى اطلاع طلبة قسم الفنون التشكيلية على قاعات العرض الفني والتعرف إلى التجارب الفنية الأردنية.



## ترميم جدارية كلية التربية

قام قسم الفنون التشكيلية بإشراف الزميل الفنان مروان طواها بعملية ترميم جدارية كلية التربية حسب الطرق العلمية والفنية المتبعة عالمياً للترميم، بعد القيام بدراسة تقييمية للأضرار، وعمل مخططات أولية انتهت بصيانة الأجزاء المتضررة.





## جوائز

حصل الدكتور عبدالله عبيدات على جائزة أفضل عمل مشارك للمشهد الطبيعي في المعرض الفني الدولي في مدينة اسطنبول التركية، وذلك ضمن فعالية فنية لدول المتوسط، وقد تضمن المعرض (60) عملاً فنياً.



## معرضاً فنياً في كفرسوم

خمس وعشرون لوحة فنية بخامات الرسم الزيتي والألوان المائية وتوليف الخامات من أعمال قسم الفنون التشكيلية شكلت معرضاً فنياً عُرض لمدة ثلاثة أيام في مركز ثقافي كفرسوم، وذلك ضمن فعاليات إربد العاصمة العربية للثقافة لعام 2022م، هدف المعرض إلى مشاركة الطلبة مع المجتمع الفني من خلال تقديم أعمالهم الفنية لنشر الوعي الفني في مختلف المدن والقرى في محافظة إربد.



## محاضرة الدكتور عبد الله عبيدات في متحف فنون هندية للفنون

ألقى رئيس قسم الفنون التشكيلية الدكتور عبدالله عبيدات بالتعاون مع المهندس سامي هندية مدير متحف هندية للفنون محاضرة ميدانية في المتحف بعنوان: "الفن والقضايا الإنسانية" لطلبة الدراسات العليا.

وقد احتوى المتحف وأجنحته المختلفة على مقتنيات تضمنت تجارب فنية عالمية لكبار الفنانين العالميين مثل مانية وبيكاسو وجورج براك وغيرهم من الفنانين، إضافة إلى احتوائه على مقتنيات للفن العربي كالفن الأردني والفلسطيني والعراقي والمصري والتجربة الفنية الخليجية والمغاربية وغيرها الكثير.





### ورشة رسم بألوان الباستيل

نظم الدكتور عبد الله عبيدات ورشة للرسم بألوان الباستيل بالتعاون مع المدرسة غادة بيضون والفنان شادي الغوانمه من المجتمع الفني المحلي في قاعة النحت 116، تخلل الورشة عرضاً تاريخياً لتقنية الباستيل وأنواعها وتطبيقات عملية بتقنيته الباستيل الجاف والزيتي، وقد بلغ عدد المشاركين في الورشة (15) طالباً وطالبة.



### رسائل ماجستير

نوقشت العديد من الرسائل الجامعية لطلبة الماجستير في قسم الفنون التشكيلية جاءت في موضوعات فنية عدة مثل: الفنون المعاصرة، فلسفة الفن، تاريخ الفن، النقد الفني، والعلاج بالفن. ومن هذه الرسائل:

1. الرمزية في تصميم العملات الأردنية.
2. تحولات صوّرت المدينة في التصوير العربي المعاصر.
3. الغرائبية في فنون ما بعد الحداثة "حركة فلوكسس نموذجاً".
4. القيم الفنية في أعمال النحات الأردني غسان مفاضة.
5. امتدادات التكبيبية في الفن المعاصر.

## أخبار القسم



### لقاء الهيئة التدريسية بطلاب القسم

تم ترتيب لقاء لطلبة القسم مع رئيس القسم وأعضاء الهيئة التدريسية، هدف اللقاء الى إشعار الطلبة الى ضرورة تفعيل الارشاد الاكاديمي الالكتروني من خلال مواقعهم والتواصل مع المرشد الالكتروني وذلك قبل القيام بعملية التسجيل بأسبوع،

كما تم التأكيد على الطلبة بضرورة الالتزام بكافة الانظمة والقوانين والتعليمات الخاصة بالحضور والغياب وحقوق وواجبات الطلبة، ومتابعة اعلانات القسم بواسطة كافة وسائل التواصل الوجيهة والالكترونية، كما تم التأكيد الحرص على ممتلكات الجامعة وحسن التعامل واحترام الآخر والمحافظة على البيئة الجامعية.

### نشر مقالة علمية

نشر الأستاذ الدكتور خالد الحمزة مقالة علمية بعنوان "المكان في الفن" في المجلة السعودية للفن والتصميم، العدد 1، المجلد 2022 /2، تطرق إلى دراسة فلسفية للمكان من خلال تغير مفهومه تاريخياً في الفن العالمي، حيث استعرض البحث العديد من الفنانين بمختلف الاتجاهات والحركات الفنية.

# قسم الدراما



## نبذة عن القسم

يساهم قسم الدراما في رفد الحركة الفنية سنوياً بكوادر متميزة من الخريجين المؤهلين، بالإضافة الى مساهمات أعضاء هيئة التدريس بالاعمال الفنية في مجالات الفنون المسرحية وفنون السينما والتلفزيون لدى مختلف المؤسسات الرسمية والخاصة في الاردن وخارجه من خلال المهرجانات والندوات والمؤتمرات المختلفة .

تأسس تخصص المسرح مع بداية انشاء قسم الفنون الجميلة في الجامعة عام 1981، وفي عام 1994 تم التوسع في هذا التخصص ليشمل التخصصات الدقيقة التالية: التمثيل والإخراج المسرحي، السينما والتلفزيون، النقد والأدب المسرحي، وحرفية المسرح.

وفي عام 2001، استحدث قسم الدراما كواحد من اربعة اقسام تتبع كلية الفنون الجميلة وما زال يضم التخصصات انفة الذكر مع إضافة تخصص جديد هو التربية الدرامية، يمنح القسم درجة البكالوريوس في الدراما، وهو يضم عشرة أعضاء هيئة التدريس ممن يحملون مؤهلات علمية وعملية في تخصصات الدراما المختلفة، ويبلغ عدد طلبة القسم للعام الجامعي 2012/2011 "162" طالبا وطالبة.

يسعى القسم بتخصصاته المختلفة للرقى بمستوى الاداء الاكاديمي والتقني بما ينسجم مع الجوانب الفكرية الحديثة والتقدم التكنولوجي لمواكبة المستوى العالمي في هذه المجالات .

## أخبار القسم

لجان الندوات النقدية لمسرحية حرب العشر دقائق من العراق ومسرحية المركب من ليبيا، وفي نهاية المهرجان تم تكريم الذيابات على مشاركتها الفاعلة، ومن الجدير بالذكر أن الدكتور الذيابات قد اختير عضواً تحكيمياً في المهرجان الدولي للمسرح الجامعي بوزيان في تونس في دورته الأولى.



### الأميرة لا

قدم قسم الدراما ضمن فعاليات إربد العاصمة العربية للثقافة 2022 العمل المسرحي «الأميرة لا» من إعداد وإخراج الأستاذ الدكتور بلال الذيابات على مدار ثلاثة أيام، ويذكر أن العمل المسرحي من تمثيل أمية ذيابات وهبة الخرنوبي وباسل صالحة ولين عازر وسندس سميرات وأسمهان بني سلامة وإبراهيم العازيزة وبيع ذيابات، وقد تمحورت فكرة العمل حول المحافظة على الثقافة والعلم والإرادة في صناعة المستقبل، وذلك من خلال رغبة أمير في الزواج من ابنة أحد حكام الولاية، فوق اختياره على الأميرة لا، التي كانت تنادي بالعلم والثقافة وصناعة المستقبل وتحقيق ذلك من خلال إرادة الشعوب



### مهرجانات

شارك الأستاذ الدكتور محمد خير الرفاعي في مهرجان الشارقة للمسرح الصحراوي والذي عُقد في الشارقة من خلال تقديم ورقة بحثية بعنوان "تأصيل الفرجة العربية"، إضافة إلى إدارة بعض الندوات النقدية الخاصة بالعروض المشاركة من الدول العربية، وفي نهاية المهرجان تم تكريمه ومنحه شهادة المشاركة.



### الأستاذ الدكتور بلال ذيابات

تم اختيار الأستاذ الدكتور بلال ذيابات رئيس قسم الدراما في جامعة اليرموك عضواً في اللجنة العليا لمهرجان عشيات طقوس المسرحية الذي أقامته وزارة الثقافة بالتعاون مع نقابة الفنانين الأردنيين بمشاركة محلية وعربية ودولية في العروض المسرحية، وذلك على مسارح المركز الثقافي الملكي. وقد ترأس الذيابات

النشرة الاخبارية - كلية الفنون الجميلة - الاصدار الأول



## مهرجان الأردن الدولي للأفلام

شارك كل من الأستاذ الدكتور علي الربعات والدكتور عامر غرايبة من قسم الدراما كأعضاء لجنة تحكيم في مهرجان الأردن الدولي للأفلام، علماً أن اللجنة كانت برئاسة الفنان خيرى بشارة.

وفي ذات المهرجان شارك عضو هيئة التدريس طارق حداد من قسم الدراما في إدارة ندوة تقييم فيلم الدفينة، وعقب على الفيلم الناقد أحمد الخطيب، علماً أن الفيلم سيناريو وإخراج رائد عودة، وبطولة الفنان محمد الإبراهيمي. كما شارك حداد أيضاً في ندوة فيلمي "صندوق الأمنيات" و"حي".



## أم قيس قصة حجر

ضمن فعاليات إربد عاصمة العربية للثقافة 2022 تم عرض الفيلم الوثائقي أم قيس قصة حجر، فكرة وإعداد الأستاذ الدكتور علي الربعات عميد كلية الفنون الجميلة، والذي يتحدث عن حجر البازلت المتواجد في الصحراء الأردنية وخصوصاً أم الجمال وفي أم قيس، وانتهى عرض الفيلم بجلسة حوارية مع كل من أصحاب الاختصاص الأستاذ الدكتور زياد السعد، والأستاذ الدكتور سامر النوايسة، والأستاذ الدكتور أكرم الرواشدة.

### في ندوة فيلمي "صندوق الأمنيات" و"حي"



## مقابلات إذاعية

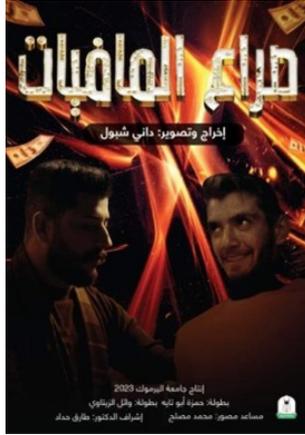
أجريت العديد من المقابلات الإذاعية مع أعضاء هيئة التدريس في قسم الدراما للحديث عن أعمالهم الفنية ومن هذه المقابلات:

1. مقابلة أ.د. بلال الذيابات مع إذاعة جامعة اليرموك FM للحديث حول العمل المسرحي الأميرة لا.
2. مقابلة أ.د. علي الربعات مع إذاعة جامعة اليرموك FM للحديث حول العمل الفني فلم قصة حجر.
3. مقابلة أ.د. بلال الذيابات مع إذاعة إربد الكبرى للحديث حول العمل المسرحي الأميرة لا.
4. مقابلة أ.د. علي الربعات مع إذاعة إربد الكبرى للحديث حول العمل الفني فلم قصة حجر.



## أم قيس قصة حجر

ضمن فعاليات إربد العاصمة العربية للثقافة للعام 2022م، ترأس الدكتور بلال ذيابات اللجنة التحضيرية لمهرجان مسرح الطفل الأردني في دورته الأولى في إربد، حيث كانت هناك مشاركات محلية ودولية، وقدمت تكريم الأستاذ الدكتور الذيابات تقديراً لمشاركته في المهرجان، علماً أن العروض كانت على مسرح مركز إربد الثقافي، كما تم تكريم الأستاذ الدكتور علي الربعات لمشاركته كعضو لجنة عليا في المهرجان.



# أخبار القسم



قسم الدراما - كلية الفنون الجميلة

تعلن عن

عرض أفلام طلابية مسابقة مشروع التخرج لمسار صناعة الفيلم

لتعام الدراسي 2022-2023

الأستاذ أكتيبي  
طارق حداد

يوم الإثنين الموافق 23-1-2023

مسرح الدراما الساعة 12 ظهراً

الطلاب المخرج محمدصالح بقليله Trending  
الطالبة المخرجة رشا الرشدان بقليلها نص

الطلاب المخرج يمان عزازيزة بقليله غابتالشمس  
الطلاب المخرج داني الشبول بقليله هزاع المافيات

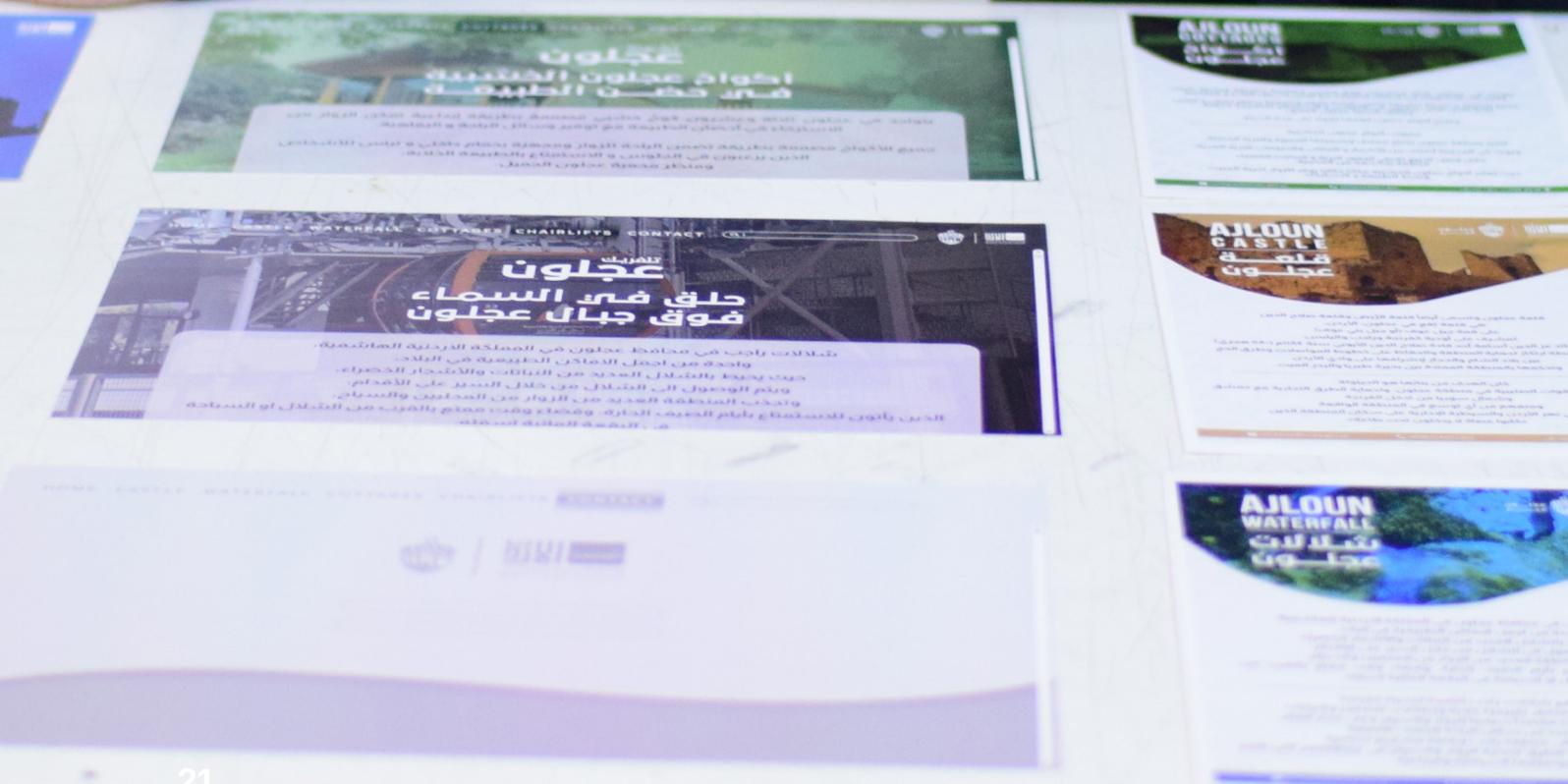


والدعوة عامة

## عرض مشاريع تخرج قسم الدراما

تم عرض مجموعة من افلام مشاريع الطلبة وذلك على مسرح قسم الدراما حيث رحب رئيس قسم الدراما ا.د. بلال الذيابات بالحضور والقى كلمة للطلبة المتقدمين لمشاريع التخرج والمستوى الذي يقدمه قسم الدراما عبر مراحلها المختلفة كما رحب مشرف الافلام عضو هيئة التدريس طارق حداد بالجمهور وإعطاء فكرة عن الاعمال المقدمة كما تقدم اصحاب الاعمال بالشكر والعرفان لمن ساهم في انجاح مشاريعهم لعلها تكون نقطة الانطلاق الاولى في حياتهم العلمية والعملية.

# قسم التصميم و الفنون التطبيقية



## نبذة عن القسم

يضم قسم التصميم (13) أعضاء هيئة تدريس من مختلف الرتب الأكاديمية بالإضافة إلى مجموعة من المحاضرين غير المتفرغين في مختلف التخصصات، ويلتحق به ما يزيد على (380) طالباً وطالبة.

يهدف القسم إلى التميّز في مجالات البحث والتدريس، وفي الإبداع وتقديم الاستشارات، بسوية توازي أرقى المراكز والمعاهد العالمية في مجال التصميم والإبداع، بالإضافة إلى تأهيل خريجي القسم أكاديمياً وثقافياً ليصبحوا قادرين على إبراز دور التصميم في تطور الحياة الإنسانية.

يعود تعليم التصميم في جامعة اليرموك إلى سنة 1981، عندما كانت دراسة التصميم جديدة في الأردن، كان التصميم تخصصاً تابعاً لقسم الفنون الجميلة كأول قسم للفنون الجميلة في الأردن، جذب تخصص التصميم الطلاب من كافة أنحاء المملكة والدول الشقيقة، وعلى أيدي نخبة من الأساتذة من الأردن والدول العربية والأجنبية، وفي عام 2001 أصبح تخصص التصميم قسماً أكاديمياً مستقلاً في إطار كلية الفنون الجميلة.

يمنح القسم درجة البكالوريوس في التصميم من تخصصات: التصميم الداخلي، والتصميم الجرافيكي، والتصميم الصناعي، وتصميم الأزياء والمنسوجات.

## أخبار القسم

ومختبراته، وحاجة الطلاب الى فرص عملية للاحتكاك بسوق العمل قبيل التخرج من الجامعة من حيث التدريب الميداني ومحاضرات متخصصة من سوق العمل. بالإضافة الى بعض القرارات المستقبلية لضبط عملية التسجيل من حيث المتطلب السابق، وإضافة خاصية الارشاد الالكتروني للطلبة، مع عرض توضيحي للعملية خطوة بخطوة.



### استقبال الطلبة الجدد:

نظمت كلية الفنون الجميلة فعالية استقبال الطلبة الجدد للفصل الدراسي الأول الذي أقيم بتاريخ 2022/10/27. حيث قامت كافة اقسام الكلية بالتعريف عن طبيعة التخصصات ومخرجات التعلم لكل تخصص. وشارك عدد من طلبة السنوات المتقدمة بتقديم الشروحات المبسطة والمواد المطبوعة لزملائهم الجدد والإجابة عن تساؤلاتهم حول طبيعة الدراسة والحياة الجامعية وكيفية الاستعداد لها. و تضمنت الفعالية إنتاج اعمال فنية حية و عرض اعمال للطلبة السابقين



### ورشة عمل لاستخدام تطبيقات أدوبي:

ضمن مادة تصميم التايووغرافي، تم عقد ورشة عمل تعريفية مدتها ساعتين بتاريخ 2023/11/22. اختصت الورشة ببرامج التصميم ادوبي فوتوشوب وادوبي اليبستريت. حيث تم استعراض الأدوات الأكثر شيوعا في هذه البرامج والممارسات الأمثل لتنفيذ المشاريع التصميمية وخصوصا تصميم المجلات. قام بتقديم الورشة الأستاذ حمزة عبدالقادر تحت اشراف أ.د إيناس الخولي.



### لقاء مع طلبة قسم التصميم و الفنون التطبيقية:

قامت الهيئة الإدارية و التدريسية في قسم التصميم بلقاء طلبة القسم بحضور نائب العميد و مساعد العميد بتاريخ 2022/11/15 ، بهدف الحديث عن التجربة الطلابية و الدراسية في القسم، و الاستماع الى مطالبهم و احتياجاتهم لتحسين مستوى القسم و الخدمات المقدمة للطلاب.

من بعض الأمور التي تم الحديث عنها هي العملية التدريسية و الجدول الدراسي، والصيانة التي تحتاجها بعض مرافق القسم



## مشاركة طلاب قسم التصميم في مسابقة DETEX 2022

بتوجيه من رئيس جامعة اليرموك الأستاذ الدكتور اسلام مساد، شارك طلبة قسم التصميم بمسابقة التصميم المرافقة لمؤتمر المنظمات الأردني الثالث DETEX، الذي أقيم في الفترة ما بين 22-24/5/2022 في فندق الكمينسكي عمان، بمشاركة محلية ودولية، و بتنظيم رفيع المستوى من غرفة صناعة عمان.

وقد فاز الطلاب المشاركون بالمراكز الثلاث الأولى في مجال التصميم الهيكلي، وهم:  
- تالا الطوليش / المركز الأول  
- ياسمين خريط / المركز الثاني  
- أحمد الدلاهمة / المركز الثالث

وقد تمت المشاركة تحت اشراف أعضاء هيئة التدريس د. خسروف تيف و د.غادة الهلسا.



## تصميم شعارات خاصة بكليات وعمادات جامعة اليرموك:

بتوجيه من عميد كلية الفنون الجميلة، تم تصميم شعارات خاصة بكليات وعمادات الجامعة بناء على ألوان الكليات والرموز الخاصة بها، وبذلك تصبح للكليات هوية بصرية واحدة ومتكاملة ومميزة مرتبطة بهوية جامعة اليرموك البصرية.

تم تنفيذ المشروع من قبل الطالبين ياسمين مفيد خريط و أحمد نشأت أبو شمط، و بإشراف د. خسروف تيف.



# قسم الموسيقى



## نبذة عن القسم

ينسجم التعليم الموسيقا الجامعي في المملكة الأردنية الهاشمية مع التغيرات والتحديثات في عملية البناء المعاصر لمختلف مجالات حياة المجتمع الأردني. وتُمثل العقود الأخيرة من القرن الماضي البداية الواضحة لاهتمام المجتمع الأردني بالفنون بمختلف أشكالها.

وتحظى جامعة اليرموك منذ عام 1981 م بسبق التميز بين الجامعات الشقيقة باحتضانها لتخصصات الفنون الجميلة، ومنها الموسيقا، حيث بدأت بمنح درجة البكالوريوس في هذه التخصصات ضمن إطار قسم الفنون الجميلة التابع لكلية التربية والفنون آنذاك.

ومع إطلاق الألفية الثالثة، ومع احتفالات الجامعة بيوبيلها الفضي في العام الدراسي 2002/2001 تمت هيكلة تخصصات الفنون الجميلة في إطار كلية الفنون الجميلة بأقسامها الأربعة: الموسيقا، والدراما، والفنون التشكيلية، والتصميم. وفي العام الدراسي 2005/2004 حظي قسم الموسيقا مرة أخرى بشرف الريادة والتميز من خلال طرح برنامج الماجستير في الموسيقا.

يقدم قسم الموسيقا في مرحلة البكالوريوس برنامجي: الموسيقا العالمية و الموسيقا العربية، (132 ساعة معتمدة)، ويتخرج الطالب كعازف لواحدة من آلات الأوركسترا السيمفوني أو آلات الموسيقا التقليدية العربية و آلة ثانوية أخرى، إضافة إلى المساقات النظرية والتطبيقية والمتطلبات الجامعية التي يدرسها الطالب خلال فترة التحاقه بالجامعة. ويجلس على مقاعد الدراسة للعام الجامعي 2011/2010 حوالي (176) طالب وطالبة. أما مرحلة الماجستير التي يتضمن برنامجها " 33 ساعة

## نبذة عن القسم

معتمدة " فيجلس "25" طالبا وطالبة .

يبلغ عدد أعضاء الهيئة التدريسية في القسم (18) عضواً ممن يحملون رتباً أكاديمية بين أستاذ وأستاذ مشارك و أستاذ مساعد و مدرس، إضافة إلى عدد من المحاضرين المتفرغين من ذوي التخصصات والخبرات الموسيقية المميزة. ويستعين القسم كذلك بعدد من الكفاءات العربية والأجنبية لتعزيز احتياجاته من المدرسين والعازفين على مختلف الآلات الموسيقية.

يسعى قسم الموسيقى منذ تأسيسه للنهوض بالثقافة الموسيقية لدى المجتمع الأردني، وذلك من خلال إعداد الكوادر الموسيقية الأكاديمية ورفد سوق العمل بها، فقد بلغ عدد خريجي قسم الموسيقى مع نهاية العام الدراسي 2010/2009 ما يقرب من 500 خريج، يعملون في سلك التربية والتعليم ولدى المؤسسات والفرق الموسيقية المحلية والعربية.

وبالإضافة إلى ذلك يقدم القسم مسابقات الثقافة الموسيقية لطلبة الجامعة من التخصصات الأخرى كمتطلبات جامعية اختيارية. ويشارك القسم كذلك في العديد من المهرجانات الموسيقية المحلية والعربية والعالمية، علاوة على دوره في خدمة المجتمع المحلي من خلال الحفلات الموسيقية والنشاطات الفنية والثقافية المختلفة.

مسرح الدراما في كلية الفنون الجميلة برعاية الأستاذ الدكتور علي ربيعات عميد كلية الفنون الجميلة، وعدد من أعضاء الهيئة التدريسية والإدارية وطلبة الكلية .



**د. نضال عبيدات**

تم نشر الأعمال الفنية التالية للدكتور نضال عبيدات:

مغناة الأردن دار الفخر، وهو من إنتاج قسم الموسيقى، حيث قام على تأليف النص الأستاذ الدكتور حربي طعمة المصري، ومن ألحان وتوزيع الدكتور نضال عبيدات، وأداء الطالب محمد خير وأساتذة وطلبة القسم، مونتاج الفيديو أنس ارشيدات. وقد تمت إجازة هذا العمل كإنتاج علمي لأغراض تقديمه للترقية.

وقد تم إهداء هذا العمل لصاحب الجلالة الهاشمية الملك عبد الله الثاني (حفظه الله). وقام الديوان الملكي بإرسال كتاب شكر

## أخبار القسم



**د. رائدة علوان**

شاركت الدكتورة رائدة علوان رئيسة قسم الموسيقى باحتفالات إربد العاصمة العربية للثقافة بتقديم العرض الغنائي الدرامي الاستعراضي "طقوس أغاني النساء الشعبية"، وهو من فكرتها وإعدادها، والاستشارات التراثية الأستاذ الدكتور محمد غوانمه، وكتابة النص حسن ناجي، والديكور المسرحي معتمد العيدة، وتصميم اللوحات الاستعراضية علاء هديب وإخراج ولبد الجيزاوي. بمشاركة فريق العمل المكون من (40 شخص)، وقام بالأدوار الرئيسية طلبة قسم الموسيقى في جامعة اليرموك مع مشاركة من طلبة الكليات الأخرى وعدد من أبناء المجتمع المحلي.

وقد تم تقديم العرض على مدار ثلاثة أيام: أولها في قرى الأطفال SOS، وثانيها (الحفل الرئيسي) في مركز إربد الثقافي برعاية أمين عام وزارة الثقافة هزاع البراري وحضور حشد من الأدباء والمنتقدين والفنانين والمواطنين المهتمين من محافظة إربد، وقد حصل العرض على درع إربد العاصمة العربية للثقافة لتميزه ومستواه الفني العالي. أما العرض الثالث فكان على

سنوات قادمة وللمرة الثانية على التوالي.

## فن الزجل

برعاية الأستاذ الدكتور علي ربيعات استضافت كلية الفنون الجميلة الزجال الشعبي الأردني جمال الدلة وفرقة التراثية التابعة للهيئة الأردنية للفنون الشعبية في عرض فني يوم الأربعاء 2022/10/26م، على مسرح قسم الموسيقى، كما قدم الزجالان يوم الخميس الموافق 2022/10/27م محاضرة لطلبة كلية الفنون الجميلة تحدثوا فيها عن فن الزجل وتوضيح مفهومه، وكيفية بناء الحواريات الزجلية والمميزات التي يجب أن تتوفر في الزجال مثل القدرة على الارتجال.

وقد أشرف على هذا الحفل الأستاذ الدكتور محمد غوانمه وذلك في إطار احتفالات إربد العاصمة العربية للثقافة 2022م.



## أخبار القسم

للجامعة على هذا الإهداء.

لينك المشاهدة على يوتيوب:

<https://www.youtube.com/watch?v=PVmB9IsIUlQ>

اللوحتين الأولى والثانية (أوبريت إربد أقحوانة الحياة) المقدم في حفل افتتاح مدينة إربد العاصمة العربية للثقافة تحت رعاية دولة رئيس الوزراء وبحضور دبلوماسي عربي ودولي في مسرح الكندي/ جامعة اليرموك يوم الأربعاء 2022/6/12م، وقد تمت إجازة هذا العمل كإنتاج علمي لأغراض تقديمه للترقية.

اللوحات الثالثة والرابعة والخامسة (أوبريت إربد أقحوانة الحياة) المقدم في حفل افتتاح مدينة إربد العاصمة العربية للثقافة تحت رعاية دولة رئيس الوزراء وبحضور دبلوماسي عربي ودولي في مسرح الكندي/ جامعة اليرموك يوم الأربعاء 2022/6/12م، وقد تمت إجازة هذا العمل كإنتاج علمي لأغراض تقديمه للترقية.



أ. د محمد الغوانمة

تم تعيين الأستاذ الدكتور محمد غوانمه من قسم الموسيقى عضواً في مجلس أمناء معهد موسيقات القوات المسلحة الأردنية لأربع

النشرة الاخبارية - كلية الفنون الجميلة - الاصدار الأول



### د. ديما سويدان

تم انتقال الدكتورة ديما سويدان (مساعد عميد كلية الفنون الجميلة لشؤون الاعتماد وضبط الجودة) من نهاية الفئة ب إلى بداية الفئة أ من رتبة مدرس ابتداءً من 2022/9/20م. علماً أن الدكتورة ديما حاصلة على رسالة الماجستير من جامعة الروح القدس (الكسليك) في لبنان وقد تعينت في قسم الموسيقى في كلية الفنون الجميلة عام 2009م، وأكملت الدكتوراة في المعهد العالي للموسيقا العربية/أكاديمية الفنون في مصر.



### أ.د وائل حداد

شارك الأستاذ الدكتور وائل حداد بفحص التفوق الفني في جامعة العلوم والتكنولوجيا الأردنية للفصل الدراسي الأول 2023/2022م. ومن الجدير بالذكر أن اجتياز هذا الفحص يساعد الطلبة الناجحين على اختيار تخصصات علمية تتطلب معدل أعلى من معدلاتهم التي حصلوا عليها وذلك تشجيعاً لمواهبهم وقدراتهم الفنية.



### د. يارى النمري

شاركت الدكتورة يارى النمري في الندوة العلمية التي أقيمت في معهد الدراسات اللاهوتية الفلسطينية البطريركية اللاتينية والفلسفية في فلسطين والتابع لجامعة اللاتينية في إيطاليا خلال الفترة من 2022/12/29-27م، بورقة علمية بعنوان "أهمية التنشئة الموسيقية في المعاهد الإكليريكية". وقد شارك في الندوة عدد من الأساتذة والطلبة من المعاهد الإكليريكية المتواجدة في عدة دول وهي فلسطين، الأردن، قبرص اليونانية إلى جانب عدد من



### د. صفاء حداد

تم تعيين الدكتورة صفاء حداد من قسم الموسيقى مساعداً لعميد شؤون الطلبة، علماً أن الدكتورة صفاء حاصلة على شهادة الماجستير من جامعة البرموك وشهادة الدكتوراة من جامعة الروح القدس (الكسليك)/لبنان.



الطالب يزيد كرايمة

شارك الطالب يزيد كرايمة من طلبة الماجستير في قسم الموسيقى في جامعة اليرموك في حفل إحياء التراث الأردني التابع لمنظمة الجبل الفيروزي في أم قيس يوم الجمعة 2022/11/4م في العزف على آلة القانون بالمشاركة مع فرقة أوكتاف بتقديم مجموعة من الأغاني الشعبية الأردنية. كما شارك يوم الجمعة 2022/12/2م في العزف على آلة القانون في اليوم العالمي لذوي الاحتياجات الخاصة برعاية سمو الأمير مرعد في أمانة عمان.



عضوية الطالبيين عدنان يوسف ابراهيم وساره الزعبي من قسم الموسيقى في فريق "سوار اليرموك" للتطوع- عمادة شؤون الطلبة، فريق "سوار اليرموك" امتداد لبرنامج "سوار للتطوع"، وهو البرنامج التطوعي في مؤسسة الحسين للسرطان. يعتبر

## أخبار القسم

الباحثين والمتخصصين في مجال الموسيقى الليتورجية من إيطاليا وإسبانيا وفرنسا.

واختتمت الندوة بعدد من النتائج أهمها ضرورة تفعيل التعليم الموسيقي بشكل أكبر في المعاهد الإكليريكية مما سيكون له أثر في تمكين الطالب الإكليريكي فيما بعد من توظيف الموسيقى بشكل يتوافق مع الأسس والمعايير التي تتناسب مع الخدمات الليتورجية والرعية الموظفة بها.



د. رلى جرادات

شاركت الدكتورة رلى جرادات من قسم الموسيقى في مهرجان (كوب 27 العالمي) في مدينة شرم الشيخ/ مصر لتمثيل المرأة العربية موسيقياً في المملكة الأردنية الهاشمية مع الموسيقار إلهام المدفعي يوم الاثنين 2022/11/7م. علماً أن الدكتورة رلى حاصلة على شهادة الماجستير من جامعة اليرموك، وتعينت في قسم الموسيقى عام 2007م، وأكملت الدكتوراة في المعهد العالي للموسيقى العربية/ أكاديمية الفنون في مصر.



## رسائل الماجستير

نوقشت في قسم الموسيقى رسالة ماجستير للطالب عثمان كناني بعنوان: "برنامج مقترح لتنمية المصاحبة باليد اليسرى على آلة القانون باستخدام نغمات الأريج (دراسة تجريبية)، وقد أشرفت على هذه الرسالة الدكتورة رائدة علوان، وناقشها كل من أ.د محمد غوانمه مناقشاً داخلياً، والدكتور صبحي الشرقاوي مناقشاً خارجياً من الجامعة الهاشمية.



## مشاريع التخرج

قدم خريجي قسم الموسيقى مشاريع تخرجهم، ويعد مشروع التخرج في قسم الموسيقى حفلاً فنياً يُقدم فيه الطلبة مجموعة من المقطوعات الموسيقية أمام لجنة التقييم المكونة من مدرسي القسم.

فريق "سوار اليرموك" النواة الشبابية الجامعية الأولى من نوعها على مستوى المملكة في مجال التعاون والعمل التطوعي مع المؤسسة، حيث تشرف عمادة شؤون الطلبة في الجامعة على تشكيل هذا الفريق ومختلف أنشطته. وقد كانت الدكتوراه صفاء حداد من قسم الموسيقى/ مساعد عميد شؤون الطلبة من المشرفين على هذا الفريق



## رسائل جامعية في قسم الموسيقى تنشر بشكل كتب في الثقافة الموسيقية

بدعم من وزارة الثقافة الأردنية تم نشر كتابين موسيقيين من رسائل جامعية في قسم الموسيقى لخريجي ماجستير الموسيقى: الأول لأحمد عيابه بعنوان: " روجي شاهين، حياته وأعماله الموسيقية"، والثاني لسيف الدين ذيابات بعنوان: " فرقة صالون بيت الرواد، نشأتها ودورها في الحركة الموسيقية"، كما تم نشر كتاب للعماني ناصر الناعبي خريج ماجستير من قسم الموسيقى في جامعة اليرموك بدعم وزارة الثقافة والرياضة والشباب في عمان بعنوان: " فننا الرزحة والعازي في سلطنة عُمان، ومن الجدير بالذكر أن الأستاذ الدكتور محمد غوانمه هو المشرف الأكاديمي على الرسائل الثلاث المذكورة.